

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ДЕТСКИЙ САД ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕГО ВИДА №5 «КАРАМЕЛЬКА»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОДСКОЙ ОКРУГ
СИМФЕРОПОЛЬ РЕСПУБЛИКИ КРЫМ

Методическая разработка мастер-класса для педагогов
на тему:
**«Здоровьесберегающие технологии на музыкальных
занятиях»**

Подготовила
музыкальный руководитель
Безручко Елена Хаимовна

Симферополь, 2021.

Цель. Демонстрация и распространение методов и приемов формирования здорового образа жизни у воспитанников посредством использования их в организации детской музыкальной деятельности.

Задачи:

- Организация профессионального общения педагогов по проблеме;
- Повышение профессиональной компетенции педагогов-участников;
- Совершенствование практических навыков;
- Мотивация участников к широкому использованию здоровьесберегающей технологии и её элементов.

Методы и приёмы: словесный, практический наглядно-двигательный.

План проведения мастер – класса:

Теоретическая часть:

Вступительное слово музыкального руководителя на тему «Значение музыкальных занятий в сохранении и укреплении здоровья детей».

Демонстрационная часть:

Взаимодействие с педагогами с показом эффективных форм и методов здоровьесберегающих технологий.

Итоговая часть:

Рефлексия, подведение итогов работы мастер – класса.

Музыкально-оздоровительная работа в ДОУ – это не только проведение музыкальных занятий, а организованный педагогический процесс, направленный на развитие творческих и музыкальных способностей детей, сохранение а так же укрепление их психофизического здоровья с целью формирования полноценной личности ребенка. Система здоровьесберегающей музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях следующих здоровьесберегающих технологий:

- валеологические песенки – распевки, задают позитивный тон к восприятию окружающего мира, улучшают эмоциональный климат на занятии;
- дыхательная гимнастика, повышает показатели диагностики дыхательной системы, развивает певческие способности;
- артикуляционная гимнастика, вырабатывает качественные, полноценные движения органов артикуляции, подготавливает к правильному произнесению фонем;

- игровой массаж, повышает защитные свойства верхних дыхательных путей и всего организма, нормализует вегетососудистый тонус, деятельность вестибулярного аппарата;

- пальчиковые игры, развивают речь ребенка, повышают координационные способности пальцев рук (подготовка к письму, соединяют пальцевую пластику с выразительным мелодическим и речевым интонированием, формируют образно-ассоциативное мышление;

- речевые игры, развивают музыкальный и речевой слух, выразительность речи, двигательную активность;

- музыкотерапия, способствует коррекции психофизического статуса детей в процессе их двигательной-игровой деятельности. Слушание правильно подобранной музыки повышает иммунитет детей, снимает напряжение и раздражительность, головную и мышечную боль, восстанавливает спокойное дыхание.

Все используется с учетом индивидуальных и возрастных особенностей каждого ребенка, его интересов.

Ход мастер – класса.

Звучит пьеса «Подснежник» из цикла «Времена года» П.И.Чайковского.

Музыкальный руководитель:

Здравствуйте, уважаемые коллеги!

Вы пришли на мастер-класс.

Вам лекции хочется слушать сейчас? *(Нет)*

Я вас понимаю...

Как быть нам тогда?

Проблемы детей решать нужно? *(Да)*

Дайте мне тогда ответ

Помочь откажетесь мне? *(Нет)*

Активными все будете? *(Нет или да)*

Итак, с прекрасным настроением и позитивными эмоциями мы начинаем мастер-класс «Здоровьесберегающие технологии на музыкальных занятиях»

А музыкальное занятие всегда начинается с приветствия. И я предлагаю Вам поиграть в игру.

Внимательно слушайте музыку и двигайтесь по всему залу в соответствии с ней. Как только музыка прекратится, поздоровайтесь с тем, кто оказался рядом. Приветствие может быть любое – голосовое, рукопожатие, объятие, поклон, похлопывание и т. д.

Коммуникативная игра «На прогулке»

А теперь мы будем петь! Но сначала нужно разбудить наш язычок.

Артикуляционная гимнастика «Мячик», «Лошадка», «Лягушка», «Машина».

Ну вот, теперь можно петь. Я предлагаю всем вам исполнить валеологическую песенку «Утром солнышко встаёт», простой текст и мелодия которой, поднимает настроение детям, задаёт позитивный тон к

восприятию окружающего мира, улучшает эмоциональный климат на занятии, подготавливает голос к пению.

Валеологическая песенка «Утром солнышко встаёт» для детей 3-5 лет

Утром солнышко встаёт выше, выше, выше *встают на носочки, руки поднимают вверх*
Ночью солнышко зайдёт ниже, ниже, ниже *руки опускают*
Хорошо, хорошо, солнышко смеётся *хлопают*
И под солнышком всем весело живётся *«топонушки» вокруг себя*

Система здоровьесберегающей музыкально-оздоровительной работы предполагает использование на музыкальных занятиях следующих здоровьесберегающих технологий: валеологические песенки – распевки, дыхательная гимнастика, артикуляционная гимнастика, игровой массаж, пальчиковые игры, речевые игры, музыкотерапия.

Некоторые из этих технологий я попыталась объединить в своей авторской сказке.

Сейчас я ее Вам расскажу, а Вы мне, пожалуйста, помогите.

«Сказка про лошадку» (с использованием ИКТ)

Спасибо. Замечательная сказка получилась.

А сейчас мы с вами будем знакомиться с музыкальной грамотой.

Круговой массаж «Филармония веселых ноток»

(Участники становятся по кругу друг за другом и выполняют упражнения на теле друг друга по показу)

Я мечтаю стать артистом *Круговые движения двумя руками по спине по*
Знаменитым пианистом. *часовой и против часовой стрелке*
Чтобы музыку играть, *Имитация игры на фортепиано*
Буду ноты изучать.
Нарисую нотный стан, *Проводят линии по спине*
Непохожий на орган.
На спине танцует луч - *Рисуют скрипичный ключ на спине*

Это - мой скрипичный ключ.

С ним изучим без забот

Семь веселых звонких нот!

Чтобы их запоминать,

Мнут верхний плечевой пояс

надо спинку нам помять.

Села утка на гнездо.

Пощипывание спины

Это - будет нота ДО.

Спит собачка во дворе нота РЕ.

Поглаживание спины

Кошку с дерева сними.

Массаж головы

Это - будет нота МИ.

По спине бежит дрофа.

Перебирание пальцами по спине

Это - будет нота ФА.

А в шкафу летает моль.

Похлопывание по спине

Это - будет нота СОЛЬ.

В небе вижу журавля.

Разводы двумя руками снизу вверх по спине

Это - будет нота ЛЯ.

В море блещут караси.

Волнообразные движения руками по спине

Это - будет нота СИ.

Мама, мама как я рад,

Хлопки вверху над головой

Знаю полный звукоряд!

Я отвечу, ты спроси:

Повороты туловища из стороны в сторону

ДО, РЕ, МИ, ФА, СОЛЬ, ЛЯ, СИ.

По очереди называют ноты

Так как мы говорим о музыкальных занятиях предлагаю речевую игру с музыкальными инструментами.

Речевая игра с музыкальными инструментами «Матрешки и Петрушка»

Раздаю музыкальные инструменты, участники вступают в игру в соответствии с текстом по указанию.

Вот пришли веселые матрешки. Тук-тук!

Принесли нам расписные ложки. Тук-тук!

Мы на ложках заиграли. Туки-туки! Туки -тук!

Наши ложки заплясали. Туки-туки! Тук-тук-тук!

Вот бежит приятель наш Петрушка,

Трень-трень!

Он принес ребятам погремушки,

Трень-трень!

Погремушки зазвенели –

Трень – трень - трень! Трень – трень - трень!

Звонко песенку запели –

Трень - ди, трень - ди, трень–ди - трень!

Тук - тук, туки –тук, Трень – трень – трень – ди - трень!

Будет весело играть наш оркестр целый день!

Музыкальный руководитель: Давайте похлопаем себе. Замечательный оркестр получился у нас. Какие вы молодцы!

На этой веселой ноте я заканчиваю свой мастер-класс.

Итак, сегодня я познакомила вас со здоровьесберегающими технологиями, которые применяются на музыкальных занятиях.

Чему-нибудь и как-нибудь

Вы научились понемногу? *(Да.)/*

И в детство вы нашли дорогу? *(Да.)/*

Ну что ж, оценим ваши знания.

(музыкальный руководитель берет корзинку с шариками.)

Есть у меня шарики мудрости,

И в них сокрыт секрет...

Их раздам я вам,
В одних пословицы – конец,
В других – ее начало.

Звучит музыка. Музыкальный руководитель раздаёт шарики. Педагоги открывают шарики. В ходе обсуждения собирают пословицы и поговорки по смыслу.

Пословицы и поговорки

1. Детишек воспитать – не курочек пересчитать.
2. В одиночку не одолеешь и кочку.
3. Ребенок – это воск, что хочешь, то и сольешь.
4. Играть играй, да дело знай.

Музыкальный руководитель:

Какие мудрые пословицы...
Они подтверждают:

Нет ничего прекрасней на свете
Счастливой дружной садовской семьи,
Где педагоги, родители и дети
Живут в мире, дружбе, любви!

Мир без искусства
Всем будет тесен,
Вы все убедились, друзья.
А музыка - главное чудо на свете,
И с детства - наша путеводная звезда.

Дарите музыку друг другу.
Пусть каждый день и каждый час,
Она звучит в сердцах у нас!

Благодарю всех за участие!